



CENTRE
DE CRÉATION
VOCALE ET
SCÉNIQUE

FORMATION NATIONALE 2023

LE PETIT SOLDAT DE PLOMB

*S'approprier la démarche du CRÉA
à travers un répertoire pour enfants*

Création

Éducation artistique

Ressources

Formation



LE CRÉA, centre de création vocale et scénique

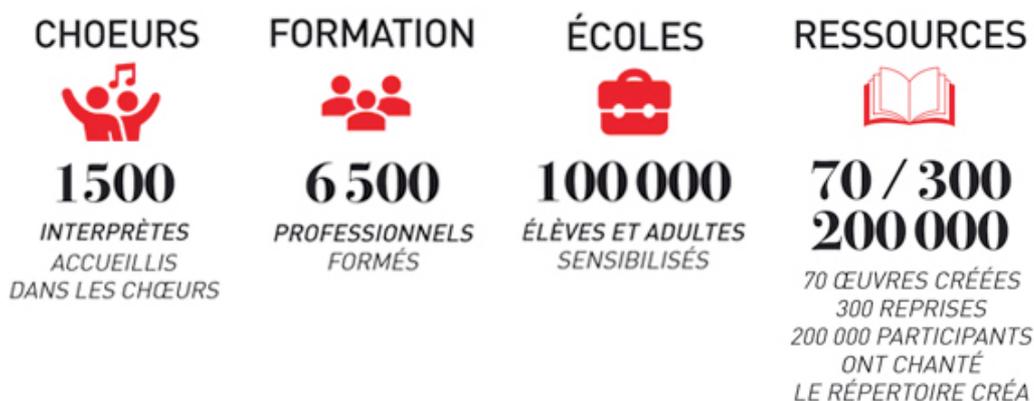
Le CRÉA, est une structure unique en France d'éducation artistique parrainée par Natalie Dessay. Un lieu de création, de formation et de ressources dédié à la pratique vocale et scénique accessible à tous.

Le CRÉA offre la possibilité à des centaines d'enfants et d'adultes de pratiquer collectivement le chant et les arts de la scène sans audition. Le projet du CRÉA a pour vocation de former des citoyens cultivés ouverts sur le monde, aux oreilles intelligentes et à l'œil critique. Chant, danse, théâtre dispensés par des professionnels dans le plaisir et l'exigence, deviennent prétextes à une éducation globale basée sur l'écoute, le respect, le partage.

Pionnier en matière de créations d'œuvres interprétées par des enfants, le CRÉA a réalisé près de 70 créations (dont 27 commandes d'opéras). Elles ont été créées pour l'essentiel sur la scène du théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois puis programmées dans de nombreux opéras et théâtres en France. Ces œuvres sont également reprises dans de nouvelles productions en province.

Le CRÉA développe et imagine des actions éducatives et culturelles. Son action à Aulnay-sous-Bois et en Île-de-France s'étend chaque semaine auprès de plus de 1000 enfants et adultes dans les écoles, les collèges, les conservatoires, les centres de loisirs.

Reconnu comme structure de référence nationale, le CRÉA propose des parcours de formation sur mesure. Depuis sa création en 1987, le CRÉA a pu transmettre sa philosophie d'éducation auprès de plus de 6500 adultes.





LE PETIT SOLDAT DE PLOMB

S'approprier la démarche du CREA à travers un répertoire pour enfants

OBJECTIFS

La formation permettra aux stagiaires de développer leurs capacités vocales et corporelles et la gestion d'un groupe sur un projet musical.

- Vivre une démarche artistique pluridisciplinaire.
La voix, le corps et le jeu théâtral sont intimement liés.
- Travail du chœur dans son ensemble.
Technique et jeux vocaux, son du chœur, interprétation, polyphonie, improvisation...
- Pratiquer pour mieux transmettre.
Construire, déconstruire, recréer tout en appréhendant les règles de la scène.
- Bénéficier des ressources musicales et pédagogiques du CRÉA.
Possibilité d'aiguiller le participant sur la mise en œuvre de son projet.

CONTENUS

- Explorer les capacités expressives de la voix parlée et chantée.
- Solliciter, développer l'écoute.
- Aborder et approfondir la pratique scénique du chanteur.
- Mettre en espace des chants extraits de la création
- Observer activement le travail des enfants lors des répétitions des chœurs.

COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir mener des pratiques vocales collectives en intégrant une dimension corporelle et scénique.
- Réinvestir dans la pratique les outils pédagogiques liés à la démarche spécifique du CRÉA.

PUBLIC

- CFMI, conservatoires, Missions voix.
- Professeurs de l'enseignement spécialisé (musique, danse, théâtre).
- Musiciens intervenants, chefs de chœur, artistes.

INTERVENANTS

Didier Grojsman : Chef de chœur, Fondateur du CREA
Sandrine Baudey : Cheffe de chœur

CALENDRIER ET LIEU DU STAGE

Du lundi 17 au jeudi 20 avril 2023 (9h30 - 12h30 / 14h - 17h)

Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois (à confirmer) - 134 rue A. France - 93600 Aulnay-sous-Bois

COÛT

680 euros

En cas de prise en charge par votre organisme gérant les fonds de formation ou votre employeur.

330 euros

En cas de prise en charge individuelle.

CONTACT

CRÉA, centre de création vocale et scénique

3 rue Jacques Duclos - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS

Secrétariat : Manon Souidi

Du lundi au vendredi (Lundi au jeudi : 9h30-12h30 / 13h30-17h30 - Vendredi : 9h30-12h30 / 13h30-17h)

manonsouidi@lecrea.fr

FICHE D'INSCRIPTION 22/23

NOM PRENOM

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone fixe..... Portable.....

Email

Profession.....

Êtes-vous titulaire d'un D.E, d'une dispense de D.E danse, d'un CA, du DUMI, autre ?

.....

Instrument(s) pratiqué(s), ou voix

Comment avez-vous pris connaissance de cette formation ?

Établissement(s) employeur (s)

Adresse.....

.....

Code Postal Ville

Téléphone.....

Email

Coût de la formation : 680 € TTC pour une inscription avec demande de prise en charge

Organisme..... Date de dépôt de la demande.....

Attention !

Dans l'attente de la réponse de votre employeur, **envoyez-nous dès maintenant une copie de ce bulletin d'inscription avec votre CV** afin de réaliser une préinscription. Celle-ci ne sera définitive que lorsque votre employeur nous aura envoyé son accord en complétant l'acceptation page 5.

Coût de la formation : 330 € TTC pour une prise en charge individuelle*

N'oubliez pas d'envoyer votre bulletin d'inscription avec votre CV et votre règlement.

Je m'engage fermement à participer à la totalité de la formation

Date :

Signature :

ACCEPTATION DE PRISE EN CHARGE

À remplir par l'employeur

Acceptation de la prise en charge :

- Oui
- Non

Coût pédagogique de la formation : 680 € TTC

Coordonnées de l'organisme auquel adresser la convention :

Nom.....

Adresse.....

.....

Code Postal Ville

Nom du signataire de la convention

Téléphone.....

Email

Cachet de l'organisme obligatoire





CENTRE
DE CRÉATION
VOCALE ET
SCÉNIQUE

