



SAISON 21/22

Formation professionnelle continue

CRI

CHŒUR
RESSOURCE
INTERPROFESSIONNEL

création vocale et scénique

INSCRIPTION GRATUITE

QU'EST CE QUE LE CRI ?

Pour accompagner la mise en œuvre du " plan chorale à l'école " porté par le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la culture, le Conseil national des CFMI (Centres de formation de musiciens intervenants) a proposé la création de chœurs-ressources rassemblant des acteurs de l'Enseignement Artistique Spécialisé (EAS) et de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), dans une même démarche de formation permettant de travailler la culture du partenariat. Depuis 2019, en Île-de-France, deux chœurs ressources ont ainsi été créés dont le CRI, création vocale et scénique coordonné par le CRÉA. Ce dispositif est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Île-de-France en partenariat avec les académies franciliennes.

OBJECTIFS & COMPÉTENCES

Vivre une démarche artistique dans laquelle la voix, le corps et le jeu théâtral sont intimement liés.

Travail du chœur dans son ensemble (technique vocale, jeux vocaux, interprétation, polyphonie, improvisation ...).

Savoir mener des pratiques vocales collectives en intégrant une dimension corporelle et scénique.

Réinvestir dans la pratique quotidienne les outils pédagogiques liés à la démarche spécifique du CRÉA.

POUR QUI ? / PRÉ-REQUIS

40 PLACES DISPONIBLES

Répartition équilibrée entre les personnels des académies.

- Professeurs des écoles & enseignants du 2^d degré
- Personnel encadrant de l'éducation nationale
- Professeurs de l'enseignement spécialisé (musique, danse, théâtre)
- Musiciens intervenants, chefs de chœur, artistes
- Pas d'audition, expérience d'une pratique vocale musicale et/ou théâtrale souhaitable
- **Disponibilité à toutes les séances**

MODALITÉS D'ADMISSION

Curriculum vitae (1p.max) + lettre de motivation adressés au CRÉA : cri-inscription@lecrea.fr
Réponse souhaitée avant le mercredi 15 septembre

PLUS D'INFORMATIONS SUR : WWW.LECREA.FR

“ LE CRI ME PERMET D'ENRICHIR MA PÉDAGOGIE, DE DÉVELOPPER D'AUTRES QUALITÉS ARTISTIQUES (LE THÉÂTRE OU LA DANSE), DE PRENDRE DU RECUL SUR MON ENSEIGNEMENT POUR MIEUX Y REVENIR. C'EST AUSSI UN MOMENT DE PLAISIR, D'ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL. ”

HÉLÈNE, DUMISTE-COORDINATRICE

VIVRE UNE CRÉATION

Parce qu'il est important de pratiquer pour pouvoir mieux transmettre, les participants du CRI création vocale et scénique seront amenés à participer à la création d'un spectacle de théâtre musical. Il s'agira ici d'une intrigue policière qui, à travers une sélection de chansons arrangées pour l'occasion par Bruno Perbost, aura pour point de départ la disparition d'un célèbre chanteur dans les années 60.

PLANNING

- **RÉPÉTITION DE RENTRÉE** : Dimanche 19 septembre
- **ATELIERS HORS VACANCES SCOLAIRES** :
Lundis de 19h à 21h - Lycée Jacques Decour Paris 09
- **WEEK-ENDS** : 11, 12 décembre - 9, 10 avril - 11, 12 juin
Lieux à déterminer.
- **RÉSIDENCE** : Du 25/04/2022 au 29/04/2022
Lieu à déterminer (participation financière demandée).
- **MONTAGE** : Du 20/06/2022 au 24/06/2022
- **REPRÉSENTATIONS** : Entre le 24 et le 26 juin 2022
Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



De gauche à droite :

Emmanuel TOUCHARD : FORMATION, DIRECTION MUSICALE
Christian EYMERY : LIVRET, MISE EN SCÈNE
Lionel HOCHÉ : CHORÉGRAPHIE
Thibault FRASNIER : PIANISTE ACCOMPAGNATEUR



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE



CENTRE
DE CRÉATION
VOCALE ET
SCÉNIQUE

Ministère de la Culture
Région académique
ÎLE-DE-FRANCE

