



CENTRE
DE CRÉATION
VOCALE ET
SCÉNIQUE

**BIEN CHANTER
EN CHŒUR**
FORMATION ADULTE

**19
—
20**



Le CRÉA, centre de création vocale et scénique

LE CRÉA, UNE STRUCTURE UNIQUE EN FRANCE

Le CRÉA, centre de création vocale et scénique d'Aulnay-sous-Bois, est un lieu unique en France d'éducation artistique et de créations vocale et scéniques de haut niveau accessible à tous. Parrainé par Natalie Dessay, le CREA offre la possibilité à des milliers d'enfants et d'adultes de pratiquer le chant et les arts de la scène sans sélection ni audition.

L'art lyrique, dispensé par des professionnels dans le plaisir et l'exigence, devient prétexte à une éducation globale valorisant l'écoute, le respect, la concentration, le partage. Autant de valeurs qui font la réussite des projets de créations, d'actions culturelles et de formations développées au quotidien depuis bientôt 30 ans.

LA PRATIQUE ARTISTIQUE UN DROIT POUR TOUS

Le projet du CRÉA a pour vocation de former des citoyens cultivés ouverts sur le monde, aux oreilles intelligentes et à l'œil critique. Au CRÉA, la pratique artistique et culturelle est opposée à l'uniformisation des individus en favorisant l'épanouissement de chacun et le respect mutuel.

UN POLE DE RESSOURCE EN MATIERE D'EDUCATION ARTISTIQUE

La mise au point de méthodes pédagogiques innovantes et la création chaque année d'un répertoire d'œuvres lyriques ont conduit la structure à devenir un référent incontournable auprès d'institutions comme l'Education nationale. Le CRÉA propose également des plans de formations annuels et élabore des outils pédagogiques permettant d'enrichir et de diversifier les pratiques de l'ensemble de la chaîne éducative, professionnels de l'enfance (crèches, écoles primaires, collèges), professionnels du spectacle (opéras, associations, théâtres...). Par ailleurs, de nombreuses structures culturelles (conservatoires, écoles de musique, chœurs, maîtrises, associations) sollicitent le soutien ou l'expertise du CRÉA pour la réalisation de leurs projets

CREATION DE REPERTOIRE

Chaque année, le CRÉA invite compositeurs, librettistes, metteurs en scène et chorégraphes à s'engager dans de nouvelles aventures. Le CRÉA est à l'origine de 73 créations (dont 27 commandes d'opéras). Elles ont été créées pour l'essentiel sur la scène du théâtre Jacques Prévert puis programmées sur les scènes de nombreux opéras et théâtre en France. Ces œuvres sont également reprises dans de nouvelles productions en province.

NATALIE DESSAY, MARRAINE DU CRÉA

« C'est dans son approche complète du chant dramatique et accessible à tous les enfants, que le CRÉA est unique. Depuis plus de vingt ans, cette structure atypique contribue au renouveau du répertoire lyrique par des enfants à travers une démarche encadrée par des professionnels. Comment pourrais-je ne pas apporter mon soutien à cette compagnie qui défend ardemment l'accès à l'art lyrique et forme ainsi le public de demain ».

La formation professionnelle

S'inscrivant en complément logique du travail mené auprès des jeunes, la formation professionnelle s'adresse à tous les adultes conduits à exercer une vie professionnelle auprès des enfants. Ces stages s'adressent donc à tous les professionnels de l'enfance, professionnels du spectacle, musiciens ou non.

Le CRÉA souhaite ainsi développer la diffusion de sa démarche spécifique; non pas pour devenir un modèle mais un référent, déclencheur d'actions visant à enrichir la pratique vocale et plus largement la pratique artistique.

Sollicité pour l'encadrement de formations en partenariat avec d'autres institutions et pour répondre à la demande croissante, **le CRÉA encadre des sessions de formation.**

Afin de découvrir sa démarche spécifique et de la vivre collectivement, le CRÉA propose donc des formations adaptées, susceptibles d'enrichir et de diversifier la pratique professionnelle de chacun.

Le CRÉA est déclaré comme prestataire de formation et est enregistré sous le numéro 11 93 05078 93

Formation « BIEN CHANTER EN CHŒUR »

Objectifs :

- > Découvrir la démarche spécifique du CRÉA.
- > Pratiquer et vivre une démarche collective dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés.
- > S'approprier un répertoire par une pédagogie de transmission axée sur la sensibilité, l'imagination et l'expressivité.
- > Nourrir sa pratique personnelle et acquérir des outils pour le développement de pratiques vocales collectives inventives.

Contenus :

- > Explorer les capacités expressives de la voix parlée et chantée
- > Solliciter, développer l'écoute.
- > Aborder et approfondir la pratique scénique du chanteur
- > Mettre en espace des chants extraits des spectacles du CRÉA.
- > Observer activement le travail des enfants lors des répétitions des chœurs.

Intervenants du CRÉA

- > Didier Grojsman : Chef de chœur

Calendrier et lieu du stage :

- > Du lundi 20 au jeudi 23 avril 2020 (9h30 - 12h30 / 14h - 17h).
- > Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois (à confirmer)
134 rue Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois

Coût :

680 euros*

330 euros (prise en charge individuelle)

** En cas de prise en charge par votre organisme gérant les fonds de formation ou votre employeur.*

CONTACT AU CRÉA

> **Accueil secrétariat : Manon Soudi**

Du lundi au vendredi (Lundi et mardi - 9h30-12h30 et 13h30-18h / Mercredi et jeudi - 9h30-12h30 et 13h30-17h30 / Vendredi - 9h30-12h30 et 13h30-17h)

manonsoudi@lecrea.fr

CRÉA, centre de création vocale et scénique

3 rue Jacques Duclos - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS

Modalités d'inscription

> L'effectif étant limité à 30 personnes, les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée des bulletins dans la limite des places disponibles.

Inscription individuelle sans demande de prise en charge

> Votre inscription est effective lorsque nous recevons votre bulletin (page 5) avec votre CV et votre règlement établi à l'ordre du CRÉA (possibilité de régler en trois fois).

Inscription avec demande de prise en charge

> Le CRÉA est déclaré au titre des organismes de formation professionnelle continue. Votre inscription ne sera définitive que lorsque votre employeur nous aura envoyé son accord en complétant l'acceptation (page 6).

IMPORTANT : Afin de réaliser une préinscription, nous vous invitons à nous envoyer dès maintenant une copie de votre bulletin d'inscription avec un CV.

> Toute inscription à la formation « Bien chanter en chœur » fait l'objet d'une convention entre le CRÉA et l'employeur en cas de prise en charge.

Informations générales sur la prise en charge

> Toute entreprise, collectivité, association est assujettie à l'obligation de participer au financement de la formation professionnelle continue. En règle générale, il est nécessaire de fournir à votre employeur ou votre OPCA (Organisme Paritaire Collecteur Agréé) les documents suivants :

- Un programme pédagogique
- Une convention de formation
- Une facture du coût de la formation
- Une attestation de présence

À noter

- > Les stagiaires recevront une confirmation de leur inscription dès réception de celle-ci par le CRÉA.
- > Un mois avant le début de la session, un courrier de convocation précisant le planning et le déroulement de la formation est envoyé.
- > Le CRÉA se réserve le droit d'annuler le stage et d'en modifier le déroulement. En cas d'annulation du fait du CRÉA, l'inscription donnera lieu à un remboursement.
- > Les règlements ne sont débités qu'à la fin du stage. Tout stage commencé est dû intégralement.

Fiche d'inscription 2019/20

« Bien chanter en chœur »

Nom..... Prénom.....

Adresse personnelle.....

Code Postal..... Ville.....

Téléphone fixe..... Portable.....

Email.....

Profession.....

Êtes-vous titulaire d'un D.E, d'une dispense de D.E danse, d'un CA, du DUMI, autre ?

.....

Instrument(s) pratiqué(s), ou voix.....

Établissement(s) employeur (s)

.....

Adresse.....

Code Postal..... Ville.....

Tél..... E.mail.....

Coût de la formation : 680 € TTC pour une inscription avec demande de prise en charge

Organisme..... Date de dépôt de la demande.....

Attention !

Dans l'attente de la réponse de votre employeur, **envoyez-nous dès maintenant une copie de ce bulletin d'inscription avec votre CV** afin de réaliser une préinscription. Celle-ci ne sera définitive que lorsque votre employeur nous aura envoyé son accord en complétant l'acceptation page 6.

Coût de la formation : 330 € TTC pour une prise en charge individuelle*

(N'oubliez pas d'envoyer votre bulletin d'inscription avec votre CV et votre règlement).

Je m'engage fermement à participer à la totalité de la formation

Date :

Signature :

Acceptation de prise en charge

À remplir par l'employeur

Acceptation de la prise en charge :

☐ Oui

☐ Non

Coût pédagogique de la formation : 680 € TTC

Coordonnées de l'organisme auquel adresser la convention :

Nom.....

Adresse.....

Code Postal..... Ville.....

Nom du signataire de la convention.....

Tél..... E.mail.....

Cachet de l'organisme obligatoire

Pratique

LIEU DU STAGE

> Jacques Prévert / Théâtre d'Aulnay-sous-Bois
134 avenue Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois



Hébergements, restauration à proximité

> En centre-ville et centre gare à 15 minutes à pied
Hôtel du Parc (01 48 66 63 05), Hôtel le Strasbourg (01 48 66 60 38)
> A moins de 10 minutes en bus
Novotel (01 58 03 90 90), Ibis (01 48 79 19 10), B&B (08 92 70 75 93)
> Restaurants, traiteurs, snacks, boulangeries à 5 minutes

Contact formation

> Renseignements et inscriptions
Manon Souidi - Tél : 01 48 79 66 27 - manonsouidi@lecrea.fr
CRÉA, centre de création vocale et scénique
3 rue Jacques Duclos - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS